Ave Verum Corpus

Johan De Wael

Op. 7, nr.1

3 - 6 oktober 2004

Adagio 𝅗𝅥 = 50

Soprano: A - ve Ve - rum Cor - pus na - tum de Ma -

Alto: A - ve Ve - rum Cor - pus na - tum de Ma -

Tenore: A - ve Ve - rum Cor - pus na - tum de Ma -

Basso: A - ve Ve - rum Cor - pus na - tum de Ma -

6

S: ri - a Vir - - - gi - ne. Ve - - - re

A: ri - a Vir - - - gi - ne. Ve - - - re

T: ri - a Vir - - - gi - ne. Ve - - - re

B: ri - a Vir - - - gi - ne. Ve - - - re

10

S: pas - sum im - - - mo - la - tum in cru - - - - -

A: pas - sum im - - - mo - la - tum in cru - - - - -

T: pas - sum im - - - mo - la - tum in cru - - - - -

B: pas - sum im - - - mo - la - tum in cru - - - - -

14

S ce pro ho - mi - ne, in cru - - - - - - ce pro

A ce pro ho - mi - ne, in cru - - - - - - ce pro

T ce pro ho - mi - ne, in cru - - - - - - ce pro

B ce pro ho - mi - ne, in cru - - - - - - ce pro

19

S ho - - - - mi - ne. Cu - - - - ius la - tus

A ho - - - - mi - ne. Cu - - - - ius la - tus

T ho - - - - mi - ne. Cu - - - - ius la - tus

B ho - - - - mi - ne. Cu - - - - ius la - tus

23

S per - - - - fo - ra - tum flu - - - - xit und' et

A per - - - - fo - ra - tum flu - - - - xit und' et

T per - - - - fo - ra - tum flu - - - - xit und' et

B per - - - - fo - ra - tum flu - - - - xit und' et

27

S san - - - gui - ne. Es - to no - bis

A san - - - gui - ne. Es - to no - bis

T san - - - gui - ne. Es - to no - bis

B san - - - gui - ne. Es - to no - bis

31

S prae - gus - ta - tum in mor - - - - - tis ex -

A prae - gus - ta - tum in mor - - - - - tis ex -

T prae - gus - ta - tum in mor - - - - - tis ex -

B prae - gus - ta - tum in mor - - - - - tis ex -

35

S a - - mi - ne, in mor - - - - - - tis ex -

A a - - mi - ne, in mor - - - - - - tis ex -

T a - - mi - ne, in mor - - - - - - tis ex -

B a - - mi - ne, in mor - - - - - - tis ex -

39

S: a - - - mi - ne. O Ie - - - su dul - cis, o

A: a - - - mi - ne. O Ie - - - su dul - cis, o

T: a - - - mi - ne. O Ie - - - su dul - cis, o

B: a - - - mi - ne. O Ie - - - su dul - cis, o

43

S: Ie - - - su pi - e, o Ie - - su fi - li Ma -

A: Ie - - - su pi - e, o Ie - - su fi - li Ma -

T: Ie - - - su pi - e, o Ie - - su fi - li Ma -

B: Ie - - - su pi - e, o Ie - - su fi - li Ma -

47

Molto più lento

S: ri - - - - ae. A - - - - men.

A: ri - - - - ae. A - - - - men.

T: ri - - - - ae. A - - - - men.

B: ri - - - - ae. A - - - - men.

This piece was the compulsory composition in the category chamber choirs at the XII International Contest of Sacral Music in Preveza (Greece), 2006. The Choir of University of Warmia and Mazury in Olsztyn (Poland) won 1st prize: www.uwm.edu.pl/choir. If you sing this piece with pleasure, the composer would be delighted with a simple little word of appreciation: johan.de.wael@telenet.be.